

※会館備品をご使用について

・備品リストに記載の機材数は会館で保有する最大の数であり、各ホール共有の為イベントの状況により、ご利用出来ない場合がございます
ご使用の際は、事前に舞台課音響担当まで、お問い合わせください。

・ホクト文化ホール 移動用機材リスト 1

| 品名 | メーカー | 型番 | 数量 | | |
|-----------------|--------------|------------------------------------|----------------------|------------|---|
| 移動 MIXER | YAMAHA | CL 5 | 1 | | |
| | | Rio1608-D | 1 | | |
| | | Rio3224-D | 2 | | |
| | | IN AD CARD MY8-AD96 | 1 | | |
| | | OUT DA CARD MY8-AD96 | 1 | | |
| | | MY8-LAKE | 1 | | |
| | | DANTE 80m | 2 | | |
| | | DANTE 50m | 2 | | |
| | | Luminex | GIGA SWITCH 8 | 4 | |
| | | YAMAHA | QL 1 | 1 | |
| | | | Rio1608-D | 1 | |
| | | | IN AD CARD MY8-AD96 | 1 | |
| | | | OUT DA CARD MY8-AD96 | 1 | |
| | | | DANTE 20m | 4 | |
| | | | DANTE 30m | 4 | |
| | | | SWP1-8 | 2 | |
| | | | Sound craft | K3 | 2 |
| | | | YAMAHA | MG206C-USB | 1 |
| | | | | MGP16X | 1 |
| | | | PHONIC | MU1822 | 1 |
| 移動用 SD RACK | Digico | ・SD RACK 56 IN 40 OUT・AES/EBU 8OUT | 1 | | |
| GEQ | KLARK TEKNIK | DN360 | 9 | | |
| EFFECTS | Lexicon | PCM91 | 2 | | |
| | | PCM81 | 1 | | |
| | | tc.electronic | M3000 | 2 | |
| | YAMAHA | SPX990 | 2 | | |
| MIC Pre AMP | Focusrite | RED 1 | 2 | | |
| COMP/LIMITER | dbx | 1046 | 2 | | |
| アナログ音声分配アンプ ADA | Sigma | ADA SS-502 | 2 | | |
| MD / CD | TASCOM | MD-CD1BMK III | 4 | | |
| CD | TASCOM | CD-500B | 4 | | |
| CD-R | TASCOM | SS-CDR200 | 4 | | |
| CTR | TASCOM | 122MK III | 11 | | |
| DAT | TASCOM | DA-40 | 6 | | |

・ホクト文化ホール 移動用機材リスト 2

| 品名 | メーカー | 型番 | 数量 |
|-----------------|-------------|--------------|--------|
| 移動 SP ※大ホールのみ | L-ACOUSTICS | KARA / SB18 | 片側 7/2 |
| 移動 SP | L-ACOUSTICS | X15 HiQ | 14 |
| | | SB18 | 2 |
| | Meyer | UPA-1C | 20 |
| | | USW-1 | 8 |
| | | UM-1C | 8 |
| | EV (NL4) | SX300 | 8 |
| | (4P-XLR) | SX300 | 8 |
| | | SX80 | 4 |
| | BOSE | 101 | 4 |
| | GENELEC | 1029A | 4 |
| SP STAND | EV | 200T | 10 |
| | K&M | 21300 | 8 |
| ※大ホール SPC用 AMP | L-ACOUSTICS | LA4X | 3 |
| 移動SP Meyer用 AMP | | LA4X×3 | 2セット |
| | | LA4X×2 | 4セット |
| | Meyer | M-1A×2 | 4セット |
| | YAMAHA | PC5500×2 | |
| | | PC3500 (SX用) | 4セット |
| | Meyer | M-1A×3 | |
| | | B-2EX×1 | 2セット |
| | YAMAHA | PC5500×4 | |
| | Meyer | M-1A×4 | 2セット |
| | | B-2EX×2 | |
| | YAMAHA | PC5500×6 | |

・ホクト文化ホール 移動用機材リスト 3

| 品名 | メーカー | 型番 | 数量 | |
|-------------------------|-----------------|-----------------------|-------------|----|
| Dynamic Microphone | SHURE | SM-58LC | 15 | |
| | | SM-58s | 9 | |
| | | SM-57LC | 24 | |
| | | SM57用 ウインドスクリーン | 27 | |
| | | BATA58 | 11 | |
| Condenser Microphone | AKG | D224E | 3 | |
| | AKG | C-451E (Black) | 4 | |
| | | C-451E (Silver) | 4 | |
| | | C-480B | 8 | |
| | | CK69-ULS | 4 | |
| | | CK61-ULS | 4 | |
| | | CK62-ULS | 4 | |
| | | C-414B | 4 | |
| | SCHOEPS | CMC5--U | 12 | |
| | | MK-5 | 8 | |
| | | MK-6 | 4 | |
| | | SANKEN | COS-11 | 4 |
| | | DPA(B&K) | 2101062A | 6 |
| | | SONY | C-38B | 10 |
| | | | C-36P | 4 |
| | Neumann | U-87i | 4 | |
| グーズタイプ | audio-techhnica | AT857DL/UL | 4 | |
| | | AT 915Q MRX | 4 | |
| | | AT 808G | 3 | |
| | | ES 915 | 2 | |
| | | | M4HP5VS18EB | 2 |
| グーズタイプ 台座 | audio-techhnica | AT8655 | 8 | |
| バウンダリー | audio-techhnica | AT-871R | 4 | |
| | AKG | CL547BL | 5 | |
| | AMCRON | PCC-160 | 6 | |
| TRANSFORMER POWERSUPPLY | | B18 | 7 | |
| | Crown | PZM-30GPB | 5 | |
| TRANSFORMER POWERSUPPLY | | PX18 | 5 | |
| D,I | Countryman | TYPE85 | 4 | |
| | BSS Audio | AR133 | 5 | |
| TRANS BOX | EXCELLENT ONKYO | TRANS BOX | 4 | |
| | JRC | NFG-76A (10Ω-600Ω) | 8 | |
| | iCONiC | TB-601601 (600Ω-600Ω) | 4 | |
| TRANS BOX+ATT | JRC | CFG-57 (10Ω-600Ω) | 12 | |
| カフBOX | Ko-on | FUB-1 | 2 | |
| STフェーダーBOX | iCONiC | | 6 | |

・ホクト文化ホール 移動用機材リスト 4

| 品名 | メーカー | 型番 | 数量 |
|------------------------------|-------------------|--------------------|---------------|
| HAND | SHURE | J5HK | 8 |
| | | L3HK | 8 |
| | | M6 | 8 |
| | | B (※大ホールのみ使用可) | 6 |
| | MAXSON | H8B (B58Haed) SW付 | 9 |
| W/L用 HAED | SHURE | SM58 | 18 |
| | | Bata58 | 6 |
| | | KSM9 | 6 |
| SHURE HAND用 ミュートスイッチ | SHURE | UAMS | 24 |
| Transmitter | SHURE | J5HK | 8 |
| | | L3HK | 8 |
| | | M6 | 8 |
| | | B (※大ホールのみ使用可) | 6 |
| | MAXSON | UT-5J | 12 |
| SHURE Transmitter 用 ミュートスイッチ | SHURE | WA360 | 24 |
| ※移動用 W/L 受信機 | | | |
| B | SAMSON | UR-5DJ | 2 |
| J5HK ※使用場所 制限あり | SHURE | UHF-R | 2 |
| ラベリアマイクロフォンキッド (無指向/高感度) | DPA IMK-SC4060-BM | SC4060 | 6 |
| ミニチュア ダブルピン | | DMM0002-B | 6 |
| マイクホルダー | | ミニチュア・ストリング用 (2ケ入) | 6 |
| ウインドスクリーン | | DUA0560 (5ケ入) | 6 |
| マグネット マウント | | DMM0011-B | 6 |
| ユニバーサル・サーフェス・マウント | | DMM0007 (5ケ入) | 6 |
| MicroDot→XLR3ピン 変換アダプター | | DAD6001BC | 6 |
| ラベリアマイクロフォンキッド (無指向/低感度) | | DPA LMK-SC4061-B | LMK-SC4061-BM |
| クリップ | SCM0017-B | | 16 |
| グリッド ソフトブースト | DUA6001 | | 16 |
| グリッド ハイブースト | DUA6002 | | 16 |
| MicroDot→XLR3ピン 変換アダプター | DAD6001BC | | 16 |
| ヘッドセット (無指向) ・ベージュ | DPA | 4066-F | 8 |
| (単一) ・ベージュ | DPA | 4088-F | 2 |
| 楽器用マイクロフォン (超単一/高感度) | DPA | VO4099Hi | 4 |
| 楽器用マイクロフォン (超単一/低感度) | DPA | VO4099Low | 4 |
| ギター クリップ | DPA | GC4099 | 3 |
| チェロ クリップ | DPA | CC4099 | 3 |
| ヴァイオリン クリップ | DPA | VC4099 | 3 |
| ピアノ クリップ | DPA | PC4099 | 6 |
| サックス クリップ | DPA | STC4099 | 2 |
| 木管用 クリップ | DPA | UC4099 | 3 |
| ドラム クリップ | DPA | DC4099 | 6 |
| アコーディオン クリップ | DPA | AC4099 | 2 |
| マイクスタンド クリップ | DPA | SM4099 | 6 |
| クランプ クリップ | DPA | CM4099 | 4 |
| 2ピース用 ポーチ | SHURE | WA581B | 14 |
| | SHURE B帯+SAMSON用 | HAND MADE | 6 |
| 延長ケーブル (10m) | DPA | CM2210B00 | 8 |
| 2ピース用 変換ケーブル | ITT | SHURE-XLR 11C | 10 |
| | ITT | SHURE-2P | 10 |
| ウインドスクリーン | DPA | DUA0560 (黒) | 3 |
| 4066用 ウインドスクリーン | DPA | DUA0567 (ベージュ) | 2 |
| 4088用 ポップスクリーン | DPA | DUA0575 (ベージュ) | 1 |
| 変換コネクタ (DPA-SHURE) | DPA | DAD6010 | 16 |
| 変換コネクタ (DPA-SAMSON) | DPA | DAD6009 | 10 |
| ミニチュアクリップ | DPA | SCM0004-B | 6 |

・ホクト文化ホール 移動用機材リスト 5

| 品名 | メーカー | 型番 | 数量 |
|------------------|---------|-------------|----|
| Microphone Stand | K&M | ST-210 | 19 |
| | | ST-210/2B | 16 |
| | | ST-259/2B | 20 |
| | 高砂 | MS-10 | 5 |
| | | MS-15 | 6 |
| 小スタ | | MF-34T | 4 |
| 中スタ | | MF-18TM | 15 |
| 大スタ | | MF-22TM | 22 |
| 特大スタ | | MF-30T | 1 |
| 中フレ | | MF-213 | 6 |
| 大フレ | | MF-221 | 6 |
| | | FS-101 | 5 |
| | FOSTEX | SF20B | 6 |
| | | SF20C | 9 |
| | AIWA | MS-18 | 4 |
| | | MS-19 | 4 |
| SCHOEPS用 丸ベース | SCHOEPS | 119156 | 4 |
| スタンド | | RC-700 | 4 |
| 台座 | 高砂 | MS-10 | 3 |
| | | MS-15 | 4 |
| | SONY | A-12 | 3 |
| 棒 | SONY | SAD-26 | 3 |
| | アルミ | | 12 |
| グーズのみ | 高砂 | 888S1820-26 | 6 |
| | | SAD202 | 3 |
| | TOMOCA | F27 | 8 |
| カプセル用アタッチメント | AKG | VR61 | 8 |
| | | A61 | 7 |
| | SCHOEPS | GVC | 8 |
| 16Ch-BOX | CANARE | 16J12F12 | 23 |
| 16Ch マルチケーブル | | 30m | 3 |
| | | 20m | 21 |
| | | 10m | 23 |
| | | 5m | 19 |
| 16Ch 先バラ | | FKオス-11C | 19 |
| | | FKオス-12C | 8 |
| | | FKメス-12C | 7 |
| C-C 30A | 50m | | 1 |
| | 30m | | 4 |
| | 20m | | 1 |
| | 15m | | 9 |
| | 10m | | 2 |
| C-平行 | 1m | | 4 |