

ホクト文化ホール(長野県県民文化会館) 残響時間 (500Hz:NHK技師による) 単位(秒)

※大ホール 残響時間 計算値

舞台	反射板 使用		幕設備 使用
残響調整装置	反射性	吸音性	吸音性
空席	1.85	1.65	1.4

※大ホール残響時間 実測値(空席)、実測値に基づく満席時 計算値

舞台	反射板 使用		幕設備 使用
残響調整装置	反射性	吸音性	吸音性
空席	1.9	1.7	1.4
80%満席	1.6	1.5	1.25

・大ホール 残響時間の最適値

空容積 18,300m³に対する水準値は(満席時、500Hz)上記によると研究者により多少差があるが、下記のようなになる。

- ・コンサート 1.65～1.9 単位(秒)
- ・オペラ 1.5～1.7
- ・学校講堂 1.45
- ・会議室 1.0～1.25

大ホールの満席時の残響時間は反射板使用時 1.6～1.5秒、幕設備使用時は 1.25秒であり、ほぼ上記範囲に入っている

※中ホール残響時間 計算値

舞台	反射板 使用		幕設備 使用
空席	1.8		1.5
80%満席	1.5		1.3

※中ホール残響時間 実測値(空席)、実測値に基づく満席時 計算値

舞台	反射板 使用		幕設備 使用
空席	1.85		1.55
80%満席	1.55		1.35

・中ホール 残響時間の最適値

空容積 8,500m³に対する水準値は(満席時、500Hz)上記によると研究者により多少差があるが、下記のようなになる。

- ・コンサート 1.6～1.7 単位(秒)
- ・オペラ 1.4～1.6
- ・学校講堂 1.35
- ・演劇劇場 1.1
- ・会議室 1.0～1.2

中ホールの満席時の残響時間は上記の通り、反射板使用時 1.55秒は、ほぼ最適値に入っており、幕設備使用時の 1.35秒は、劇場/会議室/しゃべりに対して、やや長めではあるが長すぎることはない。