

※会館備品をご使用について

・備品リストに記載の機材数は会館で保有する最大の数であり、各ホール共有の為イベントの状況により、ご利用出来ない場合がございます。
ご使用の際は、事前に舞台課 音響担当まで、お問い合わせください。

・ホクト文化ホール 移動用機材リスト (1/5ページ)

No.	品名	メーカー	型番	数量	
1 移動用 MIXER /IO RACK					
1-1	デジタルミキサー	YAMAHA	CL 5 OUTPUTカード DA_CARD MY8-AD96 ×1 INPUTカード AD_CARD MY8-AD96 ×1 プロセッシングカード MY8-LAKE ×1 OUTPUTケーブル ATAS-3M×1 (D-sub~XLRオス×8) INPUTケーブル ATAS-3F×1 (D-sub~XLRメス×8)	1	
1-2		YAMAHA	QL 1 OUTPUTカード DA_CARD MY8-AD96 ×1 INPUTカード AD_CARD MY8-AD96 ×1 OUTPUTケーブル ATAS-3M×2 (D-sub~XLRオス×8) INPUTケーブル ATAS-3F×2 (D-sub~XLRメス×8)	2	
1-3	I/Oラック (CL/QL用)	YAMAHA	Rio1608-D	1	
1-4			Rio1608-D2	2	
1-5			Rio3224-D2	1	
1-6			SWP1-8×2 Rio3224-D2×1	1	
1-7	LANスイッチ	YAMAHA	SWP1-8×2	3	
1-8	I/Oラック (DiGiCo用)	DiGiCo	SD RACK (56IN/40OUT・AES/EBU 8OUT)	2	
1-9			D-Rack (32IN/16OUT LAN接続のみ) ※小ホールのみ	1	
1-10	アナログミキサー	Sound craft	K3	1	
1-11		YAMAHA	MG206C-USB	1	
1-12			MGP16X	1	
2 周辺機器					
2-1	GEQ	KLARK TEKNIK	DN360	8	
2-2			DN3600	4	
2-3	PEQ	KLARK TEKNIK	DN4000	4	
2-4	EFFECTS	Lexicon	PCM91	2	
2-5			PCM81	1	
2-6		tc.electronic	M3000	2	
2-7		YAMAHA	SPX990	2	
2-8	COMP/LIMITER	dbx	1046	2	
2-9	MIC Pre AMP	Focusrite	RED 1	2	
2-10	アナログ音声分配アンプ ADA	Sigma	ADA SS-502	2	
3 録音再生機					
3-1	CDプレーヤー/MDレコーダー	TASCAM	MD-CD1BMKIII	4	
3-2	CDプレーヤー		CD-500B	4	
3-3	CF/SD/USBメモリ/CDレコーダー		SS-CDR200	4	
3-4	カセットテープレコーダー		122MKIII	8	
3-5	DATデッキ		DA-40	4	
3-6	マスターレコーダー ※移動不可 各ホール音響室×1		DA-3000	3	
4 スピーカー					
4-1	移動 SP ※大ホール専用	L-ACOUSTICS	KARA (Bi-AMP) / SB18	片側 7/2	
4-2	移動 SP	L-ACOUSTICS	X15 HiQ (Bi-AMP)	16	
4-3			SB18	2	
4-4			ARCSII (Bi-AMP)	8	
4-5			X15 HiQ (Bi-AMP)	2	
4-6			KS28	4	
4-7			SYVA	2	
4-8			SYVA LOW	2	
4-9			Meyer	UPA-1C	10
4-10				USW-1	4
4-11			EV	SX300 (NL4仕様)	8
4-12		SX300 (4P-XLR仕様)		8	
4-13			SX80	4	

・ホクト文化ホール 移動用機材リスト (2/5ページ)

No.	品名	メーカー	型番	数量
4-14		BOSE	101	8
4-15		GENELEC	1029A (パワードSP)	7
4-16			1030 (パワードSP)	2
4-17			S30C (パワードSP)	2
4-18	SP STAND	EV	200T	16
4-19		K&M	21300	8
4-20		ULTIMATE	TS-110BL	2
4-21	SYVA用 ポールマウント	L-ACOUSTICS	SYVA POLE	2
5	パワーアンプ			
5-1	移動式パワーアンプ ワゴン	L-ACOUSTICS	LA4X ×3 (DOケーブルのみ仕様)	2セット
5-2			LA4X ×2 (NL4仕様)	4セット
5-3			LA12X ×3 (DOケーブル/NL4仕様)	2セット
5-4			LA12X (本体のみ/ケース入り)	2
5-5		Meyer	M-1A ×3	2セット
		YAMAHA	PC5500 ×4	
5-6		Meyer	M-1A ×4	2セット
		YAMAHA	PC5500 ×6	
5-7		YAMAHA	PC3500 ×3 (ラック入り/XLR4-12c仕様)	2セット
5-8			PC3500 (本体のみ/ケース入り/XLR4-12c仕様)	3
6	マイクロフォン			
6-1	Dynamic Microphone	SHURE	SM-58LC	15
6-2			SM-58s	6
6-3			SM-57LC	24
6-4			SM57用 ウィンドスクリーン	24
6-5			BATA58	12
6-6	Condenser Microphone	SONY	C-38B	10
6-7		AKG	C-414B	4
6-8			C-451E	8
6-9			C-480B	8
6-10			CK69-ULS	4
6-11			CK61-ULS	4
6-12			CK62-ULS	4
6-13		SCHOEPS	CMC5-U	12
6-14			MK-5	8
6-15			MK-6	4
6-16	カプセル用アタッチメント	AKG	VR61	8
6-17		A61	7	
6-18		SCHOEPS	GVC	8
6-19	ステレオマイクロフォン	DPA(B&K)	4006A(無指向性)	6
6-20			4011A(単一指向性)	2
	ステレオマイクロフォン アクセサリー			
6-21	ステレオバー用スペーサー W3/8(AKG)→W3/8(AKG)	DPA	DUA0019	1
6-22	ショックマウント		UA0897	2
6-23	マイクホルダー		UA0961	4
6-24	変換ネジ W5/8(SHURE)→W3/8(AKG)		DYS0917	1
6-25	音響補正イコライザー(コーン型)		UA0777	4
6-26	(ボール型)		APE50RS	2
6-27	フリーフィールドグリッド(グリル/シルバー)		DD0251	2
6-28	ディフューズフィールドグリッド(グリル/黒)		DD0297	4
6-29	ゲーズタイプ	audio-technica	AT857DL/UL	4
6-30			AT 915Q MRX	4
6-31			AT 808G	3
6-32			ES 915	2
6-33			Countryman	M4HP5VS18EB
6-34	ゲーズタイプ 台座	audio-technica	AT8655	8
6-35	バウンダリー	audio-technica	AT-871R	4
6-36		AMCRON	PCC-160	6
6-37		AKG	C547BL	5
6-38		Crown	PZM-30GPB	5
7	ファンタム電源 / トランスBOX / D.I / カブBOX等			
7-1	ファンタム電源ユニット	AKG	B18	7

・ホクト文化ホール 移動用機材リスト (3/5ページ)

No.	品名	メーカー	型番	数量	
7-2	TRANSFORMER POWERSUPPLY	Crown	PX18	5	
7-3	D . I	Countryman	TYPE85	4	
7-4		BSS Audio	AR133	5	
7-5	TRANS BOX	EXCELLENT ONKYO	TRANS BOX	4	
7-6			TRB-612 (600Ω-10kΩ)	3	
7-7			iCONiC	TB-601601 (600Ω-600Ω)	4
7-8			JRC	NFG-76A (10Ω-600Ω)	8
7-9	TRANS BOX+ATT	JRC	CFG-57 (10Ω-600Ω)	12	
7-10	カフBOX	Ko-on	FUB-1	2	
7-11	ステレオアッテネーターBOX	エクセレントオンキョー	ATT-2	3	
7-12	STフェーダーBOX	iCONiC	型番不明	6	
8	ワイヤレス				
8-1	ハンド型送信機 (J5HK 578-638MHz)	SHURE	UR2 - J5HK	8	
8-2	(L3HK 638-698MHz)		UR2 - L3HK	8	
8-3	(M6 692-714MHz)		UR2 - M6	8	
8-4	(B型 806-810MHz)		MW2 ※大ホールのみ	6	
8-5	(")		ULXD2 /B58 ※中/小ホールのみ	8	
8-6	SHURE ハンドマイク用 マイクヘッド		SM58マイクヘッド	26	
8-7			Bata58マイクヘッド	6	
8-8			KSM9マイクヘッド	6	
8-9	SHURE ハンドマイク用 ミュートスイッチ		UAMS	28	
8-10	ボディーパック型送信機 (J5HK 578-638MHz)		UR1M - J5HK	8	
8-11	(L3HK 638-698MHz)		UR1M - L3HK	8	
8-12	(M6 692-714MHz)		UR1M - M6	8	
8-13	(B型 806-810MHz)		MW1 ※大ホールのみ	6	
8-14	(")		ULXD1-JB ※中/小ホールのみ	8	
8-15	SHURE ボディーパック用 ミュートスイッチ		WA360	24	
8-16	UR1M用 ポーチ		WA581B	14	
8-17	パッシブ無指向性アンテナ		UA860SWB	6	
8-18	移動用 W/L 受信機 (578-638Mhz)		UR4D+ J5HK ※使用場所 制限有	2	
9	ラベリア/ヘッドセット/楽器用				
9-1	ラベリアマイクロフォンキッド (無指向/高感度)	DPA IMK-SC4060-BM	SC4060	14	
9-2	ミニチュア ダブルピン		DMM0002-B	6	
9-3	マイクホルダー		ミニチュア・ストリング用	6	
9-4	ウインドスクリーン		DUA0560 (5個入)	9-20参照	
9-5	マグネット マウント		DMM0011-B	6	
9-6	ユニバーサル・サーフェス・マウント		DMM0007	6	
9-7	MicroDot→XLR3ピン 変換アダプター		DAD6001BC	6	
9-8	ラベリアマイクロフォンキッド (無指向/低感度)	DPA LMK-SC4061-B	LMK-SC4061-BM	18	
9-9	クリップ		SCM0017-B	18	
9-10	グリッド ソフト ブースト		DUA6001	16	
9-11	グリッド ハイ ブースト		DUA6002	16	
9-12	MicroDot→XLR3ピン 変換アダプター		DAD6001BC	16	
9-13	ミニチュアクリップ		SCM0004-B	22	
9-14	ラベリアマイクロフォン (単一)		4080-BM	4	
9-15	4080用 クリップ		DMM0014	4	
9-16	4080用 ウインドスクリーン		DUA0577 (黒)	1	
9-17	ヘッドセット (無指向) ・ ベージュ		4066-F	8	
9-18	(単一) ・ ベージュ		4088-F	2	
9-19	4060/4061/4066/4088用 ウインドスクリーン(ベージュ)		DUA0567 (5個入)	12セット+3=63	
9-20	" (黒)		DUA0560 (5個入)	9セット=45	
9-21	楽器用マイクロフォン (超単一/高感度)		DPA	VO4099Hi	4
9-22	楽器用マイクロフォン (超単一/低感度)			VO4099Low	4
9-23	ギター クリップ	GC4099		3	
9-24	チェロ クリップ	CC4099		3	
9-25	ヴァイオリン クリップ	VC4099		3	
9-26	ピアノ クリップ	PC4099		6	
9-27	サクソ クリップ	STC4099		2	
9-28	木管用 クリップ	UC4099		3	
9-29	ドラム クリップ	DC4099		6	
9-30	アコーデオン クリップ	AC4099		2	
9-31	マイクスタンド クリップ	SM4099		6	
9-32	クランプ クリップ	CM4099		4	

・ホクト文化ホール 移動用機材リスト (4/5ページ)

No.	品名	メーカー	型番	数量	
9-33	延長用ゲースネック	DPA	GE4099	8	
9-34	延長ケーブル (10m)		CM22100B00	8	
9-35	送信機用 変換ケーブル	ITT	SHURE-XLR 11C	10	
9-36			SHURE-2P	16	
9-37	変換コネクタ (DPA-SHURE)	DPA	DAD6010	38	
10	マイクスタンド				
10-1	ブーム	K&M	ST-210	19	
10-2			ST-210/2B	20	
10-3	ショートブーム		ST-259/2B	24	
10-4	円形ベースブーム		26020	4	
10-5	円形ベースショートブーム		25960B	4	
10-6	小スタ 430~875mm(3段)	高砂	MF-34T	7	
10-7	中スタ 800~1416mm (2段)		MF-18TM	17	
10-8	大スタ 1100~2016mm (2段)		MF-22TM	23	
10-9	特大スタ 1610~3000mm (2段)		MF-30T	4	
10-10	中フレ 900~1400mm (2段)		MF-213	6	
10-11	大フレ 1300~2200mm (2段)		MF-221	6	
10-12	卓上台座	高砂	MS-10	7	
10-13			MS-15	6	
10-14		SONY	A-12	3	
10-15		TOMOCA	DS-20KB	8	
10-16	棒	SONY	SAD-26	7	
10-17		K&M	7-232-000155 (130mm)	8	
10-18	ゲーズのみ	高砂	FAD-A	6	
10-19		SONY	SAD202	5	
10-20		TOMOCA	F27	8	
10-21		FOSTEX	P202C (351mm)	4	
10-22		K&M	224B (300mm)	8	
10-23			223B (400mm)	8	
10-24		卓上スタンド	FOSTEX	SF20B	6
10-25			SF20C	9	
10-26		AIWA	MS-19	4	
10-27	SCHOEPS用 丸ベース	SCHOEPS	119156	4	
10-28	スタンド		RC-700	4	
10-29	マイク置台 (スタンド別)	特型		11	
10-30	ステレオバー	DPA	UA0837 (長さ=540mm)	4	
10-31		K&M	23560 (長さ=850mm/マイク6本取付)	3	
11	マルチケーブル				
11-1	16Ch-BOX	CANARE	16J12F12	25	
11-2	16Ch マルチケーブル	FKオス-FKメス	30m	2	
11-3			20m (M202 16AT)	19	
11-4			15m (M202 16AT)	2	
11-5			10m (L4E3-16P)	25	
11-6			5m	25	
11-7			1m	4	
11-8			0.5m	24	
11-9			FKオス-FKオス	0.7m	10
11-10			16Ch 先バラ	FKオス-11C	
11-11	FKオス-12C			9	
11-12	FKメス-12C			7	
12	スピーカーケーブル				
12-1		XLR4-11C ~ XLR4-12C	20m	19	
12-2			10m	15	
12-3			5m	6	
12-4		NL4~NL4	SC20-NL (20m)	56	
12-5			SC10-NL (10m)	44	
12-6			SC05-NL (5m)	21	
12-7		NL4~NL4 PARA用ケーブル	0.7m	20	
12-8		EP4-11C ~ EP4-12C	20m	16	
12-9			10m	16	
12-10			5m	16	
12-11		(EP4-11C ~ EP4-12C) × 6	10m	2	
12-12		NL4 ~ XLR4-12C		10	
12-13		NL4 < NL4*2		1:1±、2:2±	16

