

客席 - 通常247席(最大 300席)
舞台 - 間口9.6m 高さ6m 奥行3.6m

調光卓(パナソニック製) PAREITUS-γ 3

- ・プリセットフェーダ数 60本×3段
- ・サブマスターフェーダ数 20本
- ・制御チャンネル数 1024CH
- ・外部記憶媒体 SDカード/COMOS・JASCII可

- ・記憶容量 記憶シーン数1000シーン
- サブマスターフェーダー20シーン×50ページ
- エフェクト 100ステップ×100パターン

※1~3サス、UHはボタン固定で、キャットウォークでの作業になります

ボタン1・2・スクリーン・シーリングボタンは電動昇降

名称	直回路数	DMX-OUT数	備考
UH(4色)	C型20A-1cir	1	LED125W7灯 5CHモード(インテンシティ・R・G・B・W)
LH(4色)	C型20A-1cir	1	LED125W7灯 5CHモード(インテンシティ・R・G・B・W)
3SUS	C型20A-2cir	2	LED110Wフレネル×7. LED110W凸×1(平行プラグ) C20=変換付
2SUS	C型20A-2cir	2	LED110Wフレネル×5. LED110W凸×7(平行プラグ) C20=変換付
1SUS	C型20A-2cir	2	LED110Wフレネル×9. LED110W凸×4(平行プラグ) C20=変換付
シーリングライト (電動昇降)	C型20A-2cir	4	LED110W凸×9(平行プラグ)
	C型60A-2cir	(内2回線はリモコンスポット用)	移動型調光器2kW×3回路×2台. 575W S/F PAR×6. 1kWリモコン×2
スノコ	下手 C型60A-2cir	なし	下手フロア回路と共通
	上手 C型60A-2cir		上手フロア回路と共通
映写室	C型20A-1cir	2	ボタン吊常設器材 LED110W凸×10. LED130W S/F19° ×1
	C型60A-3cir		
ステージ	下手 C型60A-2cir	1	下手スノコ回路と共通
	上手 C型60A-2cir	1	上手スノコ回路と共通
客席壁	平行15A-7cir		

移動器材(映写室)

- 700Wクセノンピン×2(倉庫)
- 650W ERQ-20×2(倉庫)
- 575W S/F26° ×2
- 750W RIKURI×1(19° アイリス付)
- 1kW PAR-N×2
- 500WCSQ凸レンズスポット×6
- 移動型調光器2kW×3回路×6台
(内4台使用中2台空)
- 6インチバンドア×10
- 三又スタンド×2
- 三又キャスター付スタンド×2
- ハイベース×2
- 3連トンボ×2

延長・分岐ケーブル

- C20-C20. 2m=10
- C20-C20. 5m=10
- C20-C20. 10m=5
- C20-平行1m=5
- 平行15Aテーブルタップ1m=10
- C20-C20×2. 1m=5
- C20-C20×3. 1m=5
- C30-C20×2. 1m=5
- C60-C30×2. 1m=5

DMXケーブル

- 1m=10
- 2m=10
- 5m=10

